

➔ **LA RASSEGNA AL VIA LUNEDÌ 23 A CAVAGNOLO**

I "Luoghi della musica" dall'Austria a Gershwin

Cinque appuntamenti in provincia fino al 15 luglio
L'inaugurazione affidata al quartetto d'archi del Regio

ALFREDO FERRERO

I suggestivi e spogli interni romanici dell'abbazia di Santa Fede a Cavagnolo accolgono lunedì 23 alle 21 l'appuntamento con il quale si apre il quindicesimo cartellone dei «Luoghi della Musica», l'ormai tradizionale rassegna organizzata dall'associazione Artex. Sotto i riflettori, per l'evento inaugurale, è il quartetto d'archi dell'orchestra del Teatro Regio di Torino, uno dei numerosi complessi cameristici che operano in seno alla grande compagine sinfonica, che in questo modo ha ulteriormente implementato la propria attività in decentramento, svolgendo un ruolo divulgativo ogni giorno più prezioso e capillare: il gruppo ha una forte connotazione internazionale - segno di una cooperazione che trascende confini geografici o altre barriere di sorta - ed è formato dai violinisti Stefano Vagnarelli e Marco Polidori, dalla violista Krystyna Porebska e dal violoncellista Relja Lukic.

Cosmopolita è anche il programma proposto, già



Il quartetto d'archi dell'orchestra del Teatro Regio

ampiamente collaudato, che parte dalla Austria felice e classicissima di Mozart e del suo Adagio e Fuga K 546, per sbarcare con il quartetto in fa maggiore op. 96 sulle coste di un'America vista dagli occhi del mitteleuropeo Antonín Dvořák. Non mancano omaggi all'arte moderna èstone, con il celebre «Fratres» di Arvo Pärt; alla cultura argentina, con «Tango Ballet» di Astor Piazzolla; e infine alla tradizione neroamericana, esemplificata da una silloge da «Porgy and Bess» di George Gershwin.

Il cartellone prosegue a ritmo serrato fino a metà luglio: gli ospiti sono tutti prestigiosi, come il trio formato da Stefa-

no Gori al flauto, Gabriele Ogliana al clarinetto e Salvatore Seminara alla chitarra, invitato a esibirsi **sabato 28 giugno** nella chiesa di Santa Maria Maddalena a Casalborgone. **Lunedì 7 luglio** è invece previsto un omaggio al repertorio antico, con il concerto, di nuovo in Santa Fede, del soprano Tímea Bata Cipriani e del clavicembalista Lorenzo Cipriani; mentre per la conclusione - dopo un quarto appuntamento affidato il **12 luglio** al duo pianistico Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi - è stata coinvolta l'arpista Stefania Saglietti, vincitrice nel 2007 del Premio Nazionale delle Arti (**15 luglio**, Castagneto Po, Villa Ci-mena).