



Il duo croato Spiriti dalle Bottiglie



Petrit Ceku



Laurent e Palamidesi



Salvatore Seminara del Trio Gost

Chitarre d'aprile con un festival e due concerti

La chitarra è ben presente a Torino e dintorni in questi giorni.

Parte il Festival Chitarristico Internazionale, a cura di Artexe: 4 appuntamenti con la direzione artistica di Paolo Devecchi e Salvatore Seminara. L'avvio è sabato 12 alle 21 all'Educatario della Provvidenza (corso Generale Govone 16) con il kossovano Petrit Ceku, 23 anni, che ha vinto nel 2007 il Concorso Michele Pittaluga di Alessandria e il Premio Aurora Blardone, ad esso legato, riservato al finalista più giovane e dedicato alla musicologa, collaboratrice de «La Stampa», scomparsa prematuramente. Ceku eseguirà pagine di Bach, Regondi, Barrios, Albeniz e Rodrigo. Domenica 13 alle 17 a Beinasco (ex chiesa di Santa Croce, in piazza Alfieri) c'è l'originale duo croato Spiriti dalle Bottiglie, di Zoran Madzirov e Sasa Dejanovic, che abbina alla chitarra i tintinnii ottenuti percuotendo bottiglie: programma serissimo, con trascrizioni di Bach, Vivaldi, Kachaturian («Danza delle Spade»), Mozart, Brahms, Rimskij-Korsakov, Theodorakis. Martedì 15 alle 21 a Torino (Centro Principessa Isabella di via Verolengo 212) suona il Trio Gost con Stefano Gori (flauto), Gabriele Ogli-

na (clarinetto) e Salvatore Seminara (chitarra). Infine mercoledì 16 alle 21 al Teatro S. Anna di via Brione 40 pagine jazz, napoletane, classiche e dei Beatles con i chitarristi François Laurent e Stefano Palamidesi.

Da segnalare giovedì 17 alle 18, alla Gam di corso Galileo Ferraris 30, a cura del Cesmeo, la presentazione del volume «L'angelo ferito, vita e morte di Mishima» di Emanuele Ciccarella, biografia dello scrittore e drammaturgo giapponese scomparso a 45 anni nel 1970 per suicidio rituale; l'evento comprende un concerto del chitarrista Massimo Riva con pagine di Bach (Preludio dalla Suite BWV 1007), Brouwer (Eloquio della danza) e Antonio Grande (Violet).

Venerdì 18 spicca un Concerto per la valorizzazione degli Artisti non vedenti, che accomuna Paolo Garganese (chitarra a dieci corde) e Claudio Careglio (pianoforte). Alle ore 20,45, all'Educatario della Provvidenza di corso Govone 16, il primo propone brani di Weiss (Suite II in re maggiore), Ponce (Balletto omaggio a Weiss), Mertz, Pipò (Canción y Danza), York (Sunburst), il secondo esegue pagine di Beethoven (6 Variazioni da La Molinara di Paisiello), Field (Notturmo n. 5), Chopin (due Notturmi), Rubinstein e Joplin. [L. O.]