

In concerto Ultime due tappe per il Festival chitarristico, il 21 e 22 luglio

Chitarre in Ossola, gran finale

SANTA MARIA MAGGIORE - Fine settimana dedicato alle sei corde: Santa Maria Maggiore e Domodossola ospiteranno gli ultimi due appuntamenti del *Festival chitarristico della Valle Ossola*, promosso dall'associazione culturale Artex in collaborazione con numerosi enti (regione Piemonte, Comunità montane Valle Ossola, Valle Vigezzo, Antigorio-Divedro-Formazza, Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola).

Sabato 21 luglio, presso l'oratorio di San Rocco (frazione Crana di Santa Maria) sarà la volta di Davide Ficco, chitarrista di ottimo livello, capace di risolvere ogni difficoltà con la massima naturalezza. Nato a Torino nel 1962, si è diplomato con lode nel 1982 presso il conservatorio di Alessandria (classe di Guido Margaria), si è poi perfezionato con numerosi maestri, ottenendo borse di studio Cee e diplomi di merito presso l'accademia Chigiana di Siena. Nel 1989 ha conseguito il titolo di Guitar performer presso il Royal college of music di Londra e attualmente è docente di chitarra presso il conservatorio di Cuneo. Vincitore e premiato in concorsi nazionali e internazionali, ha collaborato con le Orchestre sinfoniche della Rai di Torino e Milano, con il teatro Regio di Torino, il Laboratorio lirico di Alessandria e l'Orchestra sinfonica italiana. In Ossola porterà un programma di timbro latinoamericano: alla musica folcloristica di Lauro e Barrios affiancherà pagine di produzione originale.

Domenica 22, nel cortile del



Davide Ficco, torinese di nascita, sarà a Santa Maria sabato 21

Palmizio al Sacro Monte Calvario di Domodossola, si esibirà Paolo Devecchi, cresciuto sotto la guida di Ruggero Chiesa. Nel 1993, in seguito ad audizione pubblica, è stato scelto quale chitarrista aggiunto dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha collaborato con l'Orchestra sinfonica della Rai di Milano e con l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai, il teatro Regio di Torino, il teatro Carlo Felice di Genova, il complesso vocale Eufonè. Le sue musiche originali sanno sposare le nuove tendenze musicali con la tradizione classica.

Conclusione della serata con il duo Gori-Seminara, che proporrà una delle combinazioni strumentali più efficaci (flauto e chitarra) alle prese con un programma dal classicismo ai nostri giorni. Salvatore Seminara, che ha studiato sotto la guida di Ruggero Chiesa e Paolo Chericci, fin da giovanissimo è risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali, internazionali e borse di studio. Si esibisce come so-

lista e camerista nell'ambito di importanti festival europei (Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Polonia, Repubblica Ceca, Belgio, Croazia). Stefano Gori, ossolano, diplomato a pieni voti in flauto nel 1982 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha seguito poi corsi di perfezionamento con Maxence Larrieu e Raimond Guidon. Al suo attivo ha un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come solista sia in formazioni cameristiche con risultati di rilievo ai concorsi di Stresa (primo premio con il gruppo "FluteQuatuor") e di Belveglio (AT). Primo flauto dell'orchestra da camera del teatro Coccia di Novara, è anche docente di flauto traverso nei corsi a indirizzo musicale nella scuola media statale di Domodossola. Dal 1999 è coordinatore del progetto "Laboratorio musicale" che coinvolge scuole medie, elementari e superiori nell'Ossola. Inizio di entrambi i concerti alle 21, ingresso gratuito.

Danila Tassinari