

# Virtuosismi di chitarre

## Stefano Grondona si esibisce a Giaveno la spagnola Montesinos all'Educatório

**A**NCHE questa settimana conquista grande spazio la chitarra grazie allo spirito di organizzazione di Contrattempo e Artexe, due associazioni che da anni operano in Piemonte.

La prima ha appena varato la ventesima edizione del suo festival Tostar de Corda, dedicato al repertorio antico e moderno per strumenti a pizzico. Dopo Colonna - che è stato il primo, applaudito ospite - questa settimana è il turno di un altro illustre concertista, Stefano Grondona, che si esibisce alle 21 di venerdì 12 nella Chiesa dei Batù di **Giaveno**. Citato dal sommo Andrés Segovia nel ristretto numero dei suoi allievi prediletti - gli altri erano John Williams, Oscar Ghiglia e Alirio Diaz - Grondona si presenta all'appuntamento di Giaveno con un programma insolito e stimolante, che richiede in alcuni momenti anche la presenza di un altro interprete (per l'occasione, la validissima Laura Mondiello). In gran parte la serata comprende pagine di Miguel Llobet, un compositore e trascrittore di pagine altrui allievo di Francisco Tárrega e passato alla storia quale auto-

re misurato ed elegante, sovrannamente padrone della scienza dell'armonizzazione e attento al valore delle tradizioni musicali del suo paese - la Spagna - come dimostrano le numerose «Canciones Populares Catalanas» proposte da Grondona nel concerto di Giaveno.

Quanto ad Artexe - l'associazione che fa capo al prestigioso Guitar Project Trio, formato da Paolo Devecchi, Salvatore Falcone e Salvatore Seminara - questa settimana vede chiudersi il suo Festival Chitarristico di Torino, anch'esso giunto alla ventesima edizione. Per l'evento conclusivo, domenica 14 alle 21, all'**Educatório della Provvidenza** di corso Govone 16 è stata invitata una giovane e promettente artista, la spagnola Anabel Montesinos che, grazie alla brillante tecnica e alla capacità di adattarsi ai repertori di volta in volta interpretati è risultata vincitrice di un premio speciale all'ultima edizione del premio Pittaluga di Alessandria, quello intitolato alla indimenticata Aurora Blardone, che fu eccellente critico musicale de La Stampa e anche lei ottima chitarrista. [a. fe.]

# **MONTESINOS**

Alle 21 nell'auditorium

Orpheus in corso

Govone 16/a, il concerto  
della musicista ventenne

Anabel Montesinos

(vincitrice del premio

«Aurora Blardone»)

chiude l'edizione 2006

del «Festival chitarristico

di Torino». L'ingresso è

libero; info

347/8447730.